

Отражение

Выпуск №18

Январь 2023



Счастливого Рождества!

Бореалис

Во времена древних богов, сестёр-лун и рассветного светила, когда сестры-владычицы сменяли друг друга и разъезжали на серебряной колеснице по небу, когда мир не был расколот и лунному городу, покровительствовала одна из сестёр. Зверь-изгнанник прожил лишь тринадцать зим, обладал он буйным нравом и будто не мог существовать в мире, лишь его жизнь даровала разрушение и хаос. Его боялись и презирали, не было ласки зверю. И однажды, в ночь сестры Арии, волк сбегал, не выдержал всего своего горя и одиночества, стал изгнанником, и лишь ветер помогал ему в пути. Он был молод и борз, бывало даже, ветер не успевал за ним, и в одном из таких случаев он был брошен. Единственный путник и компаньон предал волка, отчаявшись, лапы в спешке нашли путь к своей кончине и оказались в мёртвых землях, что были оскверненные злом. Жара окутывала тело волка, а лапы тонули в песке, который поглотил множество жизней, сокровищ, путешественников и таких же зверей. Не было видно даже сестру-владыку, лишь рык зверей и собственные мысли были попутчиками в длинном пути.

Пепельное море никогда не было радо живым, лишь смерть веяла вокруг, даже в руинах разрушенного дворца не было живых существ. Зверь в бесконечной погоне за жизнью остановил свой путь здесь. Каменные стены, медный орнамент и длинные колонны... волк такого не видел никогда, всю жизнь лишь лес и поле были доступны его взгляду, а во время побега лишь глубокая печаль и сочувствие себе перекрыли красоту мира. Раздался вой, полный боли и грусти, но в ответ зверю было лишь его собственное эхо.

Рыдая, волк продолжал свой путь и вышел во двор замка, когда-то там находился прекрасный фонтан, но и он был разрушен временем. Бродя по окрестностям дворца, зверь почувствовал близкий себе ветер, обернувшись, он увидел фею, что была так похожа на нимфу. Присев на останки каменной постройки, надетый на ней красный шёлк лишь немного развевался, а сама она начала песню о давно забытых временах. Зверь не понимал ни слова, но чудный голос, полный тоски, заставил его подойти ближе и спеть песню вместе. Грубость волка и нежность феи объединились в изящную песнь, что разносилась по стенам дворца.

Закончив, фея произнесла:

– Твой голос груб, ты не попадаешь в ноты, но все равно спел со мной. Давно потерянный зверь, что доживает свой конец, что тебя привело в это место?

И волк поведал свою историю. О том, как он был предан своей стаей, о том, как ветер отвернулся от него, о том насколько долго он не мог найти свою судьбу, лишь терялся в зыбучих песках и своих мыслях.

И в ответ фея поведала ему свою историю.

– Я пришла из далёких земель севера, каждый день был наполнен холодом, пургой и метелью. Я и мои сестры наслаждались жизнью и были счастливы в объятиях снега.

Мы кружились в танце вместе с ветрами пурги и крепили вместе со льдом. Пока в наши края не пришла другая фея, не похожая на нас. Мы таяли и тлели под её напором и теплом, пока не остались единицы, она же становилась все больше и сильнее. Но я не смогла проститься со своим домом и осталась здесь, в руинах когда-то сверкающего дворца. А песня, что мы пели, была посвящена моей надежде и любви к сёстрам.

– А как же ты живёшь на этих землях, если жар тебя плавит?

– Уже давно я проживаю во дворце своих предков-сестёр, и лишь их дух защищает меня и моё сознание.

Рядом с голубоволосой феей появился голубой огонёк. Он издал звук чем-то похожий на бульканье пузыря воздуха под водой и начал с интересом разглядывать волка.

– Моё имя – Родия Кои но Сикую первая, – раздался тонкий голос, – я проживаю в руинах настолько долго, что не могу сосчитать года. Когда-то я была настолько красива, мила и чиста, что никто не смел смотреть на мой лик, ослеплявшись моим ярким светом. Но эти времена давно прошли, и я – Родия непосильна даже на маленькое чудо. Поэтому прошу, помогите мне вернуть часть прежнего величия, и я по достоинству Вас вознагражу, – девичий голос был полон печали и усталости, – даже моё сознание разделилось на части, как и мои воспоминания. Прошу, помогите мне найти их, Волк севера.

И отправился зверь на поиски осколков души нимфы, и был полон тягот его путь, как множество монстров и зверей он повстречал, так и несметных сокровищ древности. Белоснежная грива волка неслась по раскалённым пескам Пепельного моря.

Раздался торжественный рык, и грива зверя сверкала замерзшими кристаллами. Пошёл снег. Пепел превратился в землю, огонь и лава стали снегом и льдом, а монстры были прогнаны в море.

Прошло немного времени, и в древних землях поселилась жизнь. Птицы проживали на выросших хвоях и строили гнезда. Лисы, феньки и песцы скакали по сугробам. Вновь цвели и расцветали ледяные цветы, начали появляться дома людей.

Северный волк стал защищать некогда Пепельное море, но ныне Царство снега, а фея знакомила жителей со своей культурой. Появились праздники, люди плясали около наряженных елей и ели дары зверей. Звучали музыка и песни.

На каждый прошедший год люди стали наряжать хвои, различные игрушки покрывали каждую её ветвь, позже объединили символ двух владык. Белая грива и красный шёлк стали встречаться каждый праздник.

Автор: Валерия Булгакова

Новогоднее чудо двух друзей

Новый год в лесу всегда был горячо любимым праздником, к подготовке которого всегда относились с трепетом. Это был день, когда все принимали так называемое Новогоднее Перемирие. Во время такого Перемирия, никакой, даже самый грозный волк не имел права напасть на беззащитного зайчишку. А коль находился такой непредусмотренный серый... пропадал тот и никто больше не видел его.

В обыкновенной заячьей семье жил на редкость любопытный зайчонок Филя. Пока его братья и сёстры преспокойно жевали морковку, он раскрывал самые злостные преступления, к примеру, кто мог съесть его порцию тушёных грибов(?). Ему надоела такая несерьёзность дел, и он решил раскрыть то самое дело, которое давно пугало его своей таинственностью. А именно, ещё в прошлом году случился такой инцидент, в котором виноватым оказался лучший друг Филя - серенький волчонок Ромка. Дело было так: в новогодний денёк, когда все готовились к празднику, пока Филя и Рома наряжали общую ёлку, к ним пристал ненавистный зайчонок Вася. Весь сыр-бор произошёл из-за какой-то мелочи, Васька старался самоутвердиться за счёт двух друзей, но Роме это надоело, и он решил преподать урок ненавистнику. Он слегка прикусил его за ушко, из-за чего тот, как запищал, и настигла несправедливая кара нашего Ромку, который и вовсе позабыл про перемирие. С тех пор Ромку никто не видал. Филя решил восстановить справедливость. Он сразу же начал усердно трудиться, чтобы найти хоть какие-то зацепки. Сначала все было безрезультатно. Никто как будто ничего не видел и ничего не слышал, но когда Филя решил взять показания у мудрого филина, выяснилось, что тот заметил, как Ромка продолжил идти к ближайшему озеру.

- А как он шёл? - поинтересовался Филя.

- Очень медленно, переваливаясь с одной лапы на другую, а ещё будто заколдованный он был... Ей богу, заколдованный! - с неким восклицанием сказал старый филин.

Поблагодарив за помощь в деле, Филя попрощался с мудрым филином и решил, что завтра спозаранку пойдёт он по той самой тропе, по которой шёл друг, чтобы осмотреть само озеро.

Утро. Собравшись, взял самое необходимое: блокнот и ручку с импровизированным фонариком, банку со светлячками, которых он собрал ещё летом и использовал, как ночник, тихо, почти бесшумно юркнул в окошко. На улице было очень темно, единственным источником освещения служила луна, но Филю это не особо напугало. В Филькиной записной книжке была карта леса, по которой он и вышел на загадочную тропу. Она, то есть тропа, была абсолютно обыкновенной, но чем дальше шёл Филя по этой тропе, тем больше он убеждался в том, что он идёт по кругу, хотя тропа была пряма, без поворотов куда-либо. Филя шёл и шёл, а ни луна, ни тропа не менялись. Казалось, что время застыло на месте...

Или не казалось? Вскоре светлячки, так успокаивающие Филю, начали тускнеть. Тут-то Филе и стало по настоящему страшно... Его окружали огромные лапы ёлей... Жуткие силуэты заполонили его сознание, а лёгкая дрожь пробежала по всей его шкурке, как только он слышал малейший шорох, доносящийся где-то неподалеку. Вдруг Филя услышал хруст снега позади... Будто кто-то идёт за ним шаг в шаг, след в след. И тут, преодолев свой страх, зайчишка обернулся. Его взгляду предстал огромный двухметровый снеговик, который был на редкость вежливым. И пока Филя приходил в себя, снеговик снял свой цилиндр и представился:

- Здравствуйте, Я Борис, - небольшая пауза, - прошу прощения, а как Вы тут оказались? - спросил новый знакомый Фильки.

- И-извините меня за моё бескультурье, просто я п-первый раз вижу говорящих с-снеговиков... - заикаясь, сказал Филя, - я Филя... А здесь я потому что расследую одно дело...

К слову, такая реакция Филя была предсказуема. Он абсолютно не верил в чудеса и считал их чепухой и глупостью. Но увидев наяву живого снеговика, мнение его быстро изменилось.

Филя рассказал Борису всё как есть, ибо оказавшись в таком положении, таить нечего.

- Филя, ты хоть понимаешь, где ты? - поинтересовался Борис. Зайчонок отрицательно мотнул головой, - Филя, ты на пути к терему Дедушки Мороза. Вероятно то, что ты пошёл к морозному озеру в полнолуние, дало о себе знать. Да вот только обратно вернуться сможешь ты только с кем-то, кто умеет открывать барьер, поставленный нашим начальником, что бы никто нас лишней раз не беспокоил и от работы не отвлекал.

Зайчишка прибывал в недоумении. Морозное озеро? Барьер? Что ж, тут то до Филя и дошло, что узнать точный ответ на свой вопрос сможет он только от Деда Мороза.

- Борис, а не мог бы я пройти в вашу резиденцию, чтобы узнать ответ на свой заветный вопрос?

- Филь, об этом даже и речи быть не может... Все заняты, у всех заботы...- После услышанного, Филя сделал такие грустные глазки, что у Бориса и шанса не было. Снеговик тяжело выдохнул и сказал:

- Раз тебя настолько тревожит это дело, так уж и быть... Что-нибудь придумаем.

Как только Филя встретился с Борисом, время как будто начало течь, как надо и уже через время, вдалеке тропы виднелся силуэт огромного дома. Ещё через некоторое время силуэт стал чётче и наши герои находились совсем близко к терему.

Резиденция представляла из себя огромный деревянный терем, украшенный новогодними атрибутами. Окна были большими со ставнями, а дверь была намного крупнее обычной и закрывалась на ключ снаружи и на засов внутри. Было принято входить во время обеда, ведь именно в это время все отдыхают и внимание всех рассеется. Филя смог проникнуть в терем под видом такого же работника, как и другие зайцы.

Единственным отличием был его размер, но никто этому значения не придал. Быстренько переметнувшись, Филька оказался на 2 этаже терема, где и был кабинет Деда Мороза. На нём висела табличка, на ней говорилось, что перед входом необходимо постучаться ровно 3 раза. Филька так и сделал, как вдруг двери сами открылись и Дед Мороз, усердно копавшийся в стопке макулатуры, поднял глаза и, поправив очки, спросил:

- Чего ж стоишь, заходи. Рассказывай, как звать, с какой проблемой пришёл.

- Дедушка Мороз, - робко сказал Филя, - зовут меня Филя, пришёл я к Вам с такой проблемой...

- Филя говоришь... Стоп, так ты-то не из наших, так как тогда оказался тут?

Филя пересказал ту самую историю, которая так его тревожила Деду Морозу, а хозяин резиденции, в свою очередь, молча кивал, внимательно вслушиваясь в повествование.

- Ну что ж, я и в самом деле поспешил, решив, что ваш Василий белый и пушистый. Как ты понимаешь, в ссоре виноваты оба, но здесь я вижу откровенную провокацию со стороны Васи. Так как сегодня Новый год, а как все знают, в Новый год всегда случаются чудеса, я верну облик твоего друга, а Василия тоже ровно на год превращу в волчонка, дабы наказания их были равны. Ах да, я совсем забыл рассказать тебе, какую меру наказания я принял. Так вот, в случае нарушения новогоднего перемирия, я превращаю забияку в того, кого обидел он. На сей раз Ромка твой был превращён в зайчика и отпрыгал он так год своего наказания. И если бы не ты, прыгал он так ещё 4 года.

Филька внимательно вникал. Радости не было предела, он, наконец, увидит своего лучшего друга после длительной разлуки!

- Спасибо, Дедушка Мороз!!! Это прямо-таки настоящее чудо! Спасибо! - на радостях воскликнул Филя. Он был очень рад и скрывать этого не хотел, поэтому вскочил и побежал за Борисом. Борис благополучно открыл барьер Фильке, и Филька, попрощавшись, предварительно поблагодарив Бориса, спокойно дошёл до своего домика. Вернувшись в родной лес, Филька почувствовал себя в своей тарелке. Мама-зайчиха очень переживала из-за отсутствия Фили, и, как только зайчонок вернулся, мама-зайчиха начала его отчитывать, как это умеет делать матери...

Незадолго до боя курантов Филька быстренько побежал к той самой тропе, к тому самому Морозному озеру. Бой курантов продолжался. И прямо в это мгновение появилась вспышка совсем близко с Филей. Вот он - друг! Товарищ! Встав из рыхлого снега и держась за голову, чтобы не упасть от головокружения вышел Ромка! Небольшая пауза на размышление, и Рома кинулся в объятия к Филе. Два озорника, так долго не видавших друг друга, успели так сильно соскучиться!

Вот оно, в самом деле, Новогоднее Чудо!

Автор: Софья Погорелова

Концерт, дарящий надежду

Как известно, после встречи Нового года все довольно вымотанные и делать никому ничего не хочется. Единственное желание всех — лежать и набираться сил для следующего праздника, который ожидается после главного торжества зимы, а именно Рождество. Праздник, который также требует немалой подготовки. К примеру, некоторые готовят специальные блюда, как кутья, некоторые в ночь Рождества ходят петь колядки, а некоторые ставят специальные сценки для празднества. Девочки, о которых сегодня пойдёт речь, являются участницами клуба "★It's showtime!★". Хотя слово "клуб" слишком резкое, поскольку совершеннолетнего организатора нет, заявок, документов и прочих бумажек тоже, так что школа воспринимала их как обычных подруг, хорошо владеющих музыкальными инструментами. Лидера клуба звали Хомино Ичика, её решение создать клуб возникло из-за концертов, которые она так часто посещала. Она видела искренние эмоции людей: их радость и улыбки. Ичике так хотелось дарить это окружающим, и к тому же её страсть к музыке не давала ей покоя с детства. "Музыка сближает людей и делает их счастливыми..." - именно на основе этих размышлений Хомино и решила основать собственную группу. Видеть радость людей было её единственным желанием.

В городе, в котором жили наши главные героини располагался большой театр, который, к сожалению, давал представления уже гораздо реже, чем в былые времена, но управляющий этого театра знал Ичику чуть ли не с самого детства и был не против, если группа проводила репетиции в одном из залов театра.

Накануне Нового года, узнав о постановке театра на Рождество, Ичика в самом деле очень обрадовалась. У лидера в последнее время складывалось впечатление, что театр совсем прекратит работу, чего ей совсем не хотелось. Узнав о предстоящем спектакле, Хомино решила сообщить другим участницам клуба о ждущей их работе.

Помощницей лидера была Миёко. Она первой узнала о новости и, точно так же первой догадалась о возможных действиях лучшей подруги. Договорившись друг с другом и двумя другими участницами, Эной и Мизуки, они вместе решили спасти репутацию театра. Да, именно спасти! Четвёрка очень любила и сцену, и свою группу. Да что там говорить, даже обычная обстановка и атмосфера залов им всем была родной. Конечно, их метод "восстановления" театра был не таким уж и привлекательным и не давал больших надежд, но они старались сделать всё возможное: чуть ли не на каждой улице висела афиша их любимого места, где они часами сидели за репетициями. К тому же, девочки старались привлечь внимание прохожих, дабы не только восстановить посещаемость, но и постараться порадовать директора заведения. Он подарил им шанс не только на известность, но и на исполнение мечты.

Всей работой они занимались за день до Нового года, поэтому у каждой времени было очень мало. Закончив под вечер, девочки разошлись по домам.

Снег вокруг них падал на землю, словно белый пух, образуя небольшие сугробы. Всё это, под свет фонарей казалось таким волшебным и, в какой-то степени, невозможным.

Первую неделю в Новом году участницы группы решили посвятить исключительно репетициям. Их задачей было показать свою любовь к сцене, удивить зрителей и увидеть их улыбку после спектакля под Рождество.

И вот, настал знаменательный день — 7 января. День, когда их старания должны осуществиться на сцене. Выступление — одна из самых тревожных задач музыкантов, и хотя участницы группы проводят свои маленькие концерты вовсе не первый раз, волнение переполняло каждую из них. К тому же, посетителей было гораздо больше, чем обычно. Возможно, зрителей привлекли именно их рекламные буклетики?

Спектакль уже должен подходить к концу. Группа в полном сборе сидела в гримёрке и ожидала своего выхода на сцену. Никто не должен был их приглашать — о их выступлении знал лишь заведующий спецэффектами. Это придавало неуверенности как лидеру, так и остальным участницам. И вот, зрители уже хотели покинуть свои места, как тут заиграла музыка. Весь зал застыл на месте, в ожидании чего-то. На сцену вышла группа и мужчина, помогающий перетаскать барабаны на сцену.

Всё было готово буквально за несколько секунд, и их выступление могло начинаться... Скорее всего, для девчат это стало самым запоминающимся исполнением. Всё очень отличалось от обычных конкурсов в школе, или тех же пений на улице. Конечно, несколько раз их просили написать песню для какого-нибудь детского спектакля, но именно сегодня выступающие почувствовали себя настоящей группой. Группой, которая дарит счастье через мелодию.

Но давайте вернёмся к зрителям: никто, кроме самого директора заведения, не знал, что этот спектакль, будет решающим для театра (да, догадки и опасения Ичики оказались правдивы). Театр был очень старым, средств на его восстановление не было, да и актёры не хотели выступать на скрипящей сцене, зная, что их прибыль будет очень мала. Управляющий даже хотел продать своё заведение, но кроме одного покупателя никто его зданием культуры не интересовался. А тот, кому понравилось предложение "продавца", оказался его же давний знакомый.

До заключения сделки о продаже, директор решился на последний шаг — Рождественский спектакль. Это стало его последним желанием перед разрушением карьеры. Что ж, актёров нашли, к выступлению, конечно, готовились неохотно, но что поделывать? Кому не нужен лишний гонорар, который удвоил сам глава театра?

Спектакль получился довольно интересным для посетителей, но управляющий не мог смотреть на последнее представление в стенах прекрасного здания, которое много лет радовало его глаз, без слёз. И каким было его удивление, когда он увидел девочек, которые так охотно помогали ему по делам в театре, взамен на репетиции, на сцене! Покупатель театра, который сидел прямо напротив сцены, остолбенел, услышав первое звучание их песни. Песни, которую они написали сообща, и, точно так же сообща сейчас играют и поют её на сцене! На протяжении пяти минут, он, будущий глава заведения, блестящими глазами смотрел на выступление знакомой всем нам группы. Когда песня доиграла, струна гитары издала последний звук, зал на секунду замер, после чего бурные аплодисменты начали провожать музыкантов со сцены. Всем явно понравилось выступление, ведь такого гула после представления, наверное, не слышал даже директор, чья карьера давала ему возможность слышать немало выступлений. Группа подарила залу настоящее рождественское настроение своей мелодией, а управляющему намного больше, о чём никто даже не догадывался: старый знакомый согласился стать спонсором театра.

В эти слова сложно поверить не только читателю, но и самому управляющему, ведь купив здание, товарищ сможет осуществить все свои желания намного лучше. Но нет. За время выступления, условный покупатель понял, что никто другой как его старый друг, не сможет создать такую атмосферу в уже постаревшем помещении.

Таким образом, группа "★It's showtime!★" подарила главе театра настоящее чудо под светлый праздник зимы, но к сожалению, даже сама об этом не догадывалась.

Автор: Мargarита Шуфрич

Морозная пурга уже давно бегала за стенами дома, всё навевая и навевая сугробы и лёд, которые потом будут мешать в передвижении всему городу. Но когда ты сидишь в самом доме, в тепле, под звуки трескающего огня в камине и с чем-то горячим в кружке, то, пожалуй, внешняя обстановка не кажется такой суровой

- Бабуль... - робко спрашивает мальчишка, пододвигая к себе собственные ноги, чтоб и им не было холодно.

- А почему мы празднуем все эти дни? - непонимающе, даже грустно, смотрят детские глаза, будто его уже давно этот вопрос донимает.

Старушка, сидящая в кресле, только ласково улыбается, поправляя плед.

- Потому что эти дни - волшебные! В них происходят чудеса во всей стране! - пожилая женщина смеётся, радостно смотря на ребенка.

Светловолосого парня это будто только больше озадачило, заставляя нахмуриться и хмыкнуть.

- А у тебя бывали такие чудеса?

Хоть вопрос и заставил старушку задуматься, но та всё же вздыхает, начиная вспоминать давние, но такие родные истории...

-Маааам! Но я не хочу суп! - капризничает девочка за столом.

- А нужно! Знаешь, какой он полезный? Как ты будешь без сил зимой бегать? - причитает женщина, пододвигая к ребёнку тарелку, но за неимением времени, та лишь бросает краткое: «Съешь всё - и будем с тобой допоздна гулять!» как компромисс, убегая по делам.

Ну и, конечно же, после такого обещания девочке ничего не остаётся, как вздохнуть и взять ложку в руки...

И вот девочка уже через несколько часов громко смеётся, валяясь в снегу и сооружая из него снеговиков и причудливые горки.

Но её счастью тогда не суждено было долго продлиться, ибо в её лицо уже летел снежок, который больновато так впечатался в маленький носик. Ребёнок айкает, сразу пытаюсь смахнуть снег с лица и не заплакать от холодно-обжигающей боли. Но, всё же обронив пару слезинок, она видит перед собой мальчугана, что громко смеётся со своей шалости, показывая язык. Обиженная девочка только сжимает ладошки в кулачки, со слезами убегая к маме.

-Мааам! Мааам! Там какой-то мальчишка кидается снегом и языки показывает! - всхлипывает дитя, хватаясь за знакомую полу пальто.

- Кто это там ещё кидается? - возмущается женщина, держа теперь дочку за руку и уже направляясь в сторону, где та играла недавно.

Но, по стечению обстоятельств, та видит не только задорного мальчишку, но и свою одноклассницу, что разговаривает по телефону, смотря в другую сторону.

И, конечно же, не нужно даже предугадывать, что после этого мать сразу бежит здороваться со старой знакомой и обременяет детей ещё минимум полчаса стоять и слушать разговоры взрослых.

И, конечно же, дети кривляются друг другу, стоя за спинами родителей.

Только дома девочка, наконец, могла спокойно выдохнуть, снимая ботиночки.

-Кстати, я предложила им зайти к нам в гости через недельку...- невзначай говорит мать.

И, как и ожидалось, дочка не в восторге, супясь и чуть ли не рыча, говорит:

- Я буду его палками отгонять!!! - капризно заявляет та, уже оставаясь в комбинезоне и убегая вглубь квартиры, как знак протеста.

Мать, конечно же, только складывает руки на груди, покачивая головой и усмехаясь.

- И потом нам приходилось видеться с тем мальчишкой по всем праздникам и иногда в обычные дни, но наши драки никогда не прекращались, - смеётся с воспоминаний седовласая, смахивая слезу.

- Ну, где чудо-то? - уже весь заинтересованный мальчик сжимает покрепче пустую кружку, которую тот давно выпил.

Бабушка хмыкает, смотря на внука:

- Пойдём я сначала тебе ещё чая налью, - ласково зовёт она, вставая с кресла.

-Ну же, не будь злюкой - обращается мама к дочке, надевая той туфли.

- Не хочу я снова его видеть! Он мне все праздники портит! - надувает щеки девочка, отворачивая голову.

Женщина только по-доброму закатывает глаза, улыбаясь:

- Я уверена: уже в этом году будет по-другому! - подбадривает она дочь, после целуя её в щёку, под девичьи протесты.

- Ничего он не изменится... - складывает руки на груди светловолосая, хмурясь, как и всегда перед встречами с парнишкой.

Но, когда девочка слышит звонок в дверь, то ничего не остаётся, как пойти встречать гостей вместе с мамой, прячась за её ногами.

Слыша звук открытия замка, девочка в следующую секунду видит перед собой того же мальчика, что прятался за чужой спиной. Когда женщины приветствуют друг друга, то его мама, подталкивая, заставляет его подойти к девочке (неожиданно!) со сладостями в руках.

Они всегда прожигали друг друга детскими угрюмыми взглядами.

Только вот в этот раз дочка удивляется, приподнимая бровь, не понимая, почему её старый враг выглядит таким смущённым и напуганным.

-Н-Ну в общем... - заикается парень, переступая через самого себя и стыд.
- Давай больше не будем ссориться, пожалуйста! - неожиданно выдаёт он, зажмуриваясь и протягивая удивлённой девчонке коробочку конфет.
- Думаю, это Рождество будет явно менее шумным, - с улыбкой замечает мама девочки.

-Вот такое чудо меня и ждало в те праздники... Твой дедушка после этого даже проказником перестал быть! - довольно заканчивает престарелая женщина, смотря на внучка.

- Ааааа, так вот оно что! А со мной тоже какое-то чудо будет, да? Да? - вскакивает с места светловолосый.

- Конечно! Ты только жди, оно может быть незаметным, но значимым!

- Это что ждать нужно? - немного расстраивается он, не любя это. Но своим видом только заставляет бабулю смеяться.

И уже через пару секунд оба слышат звук открываемой двери.

- Спасибо за рассказ, бабуль! - уже более радостно выдаёт внук, обнимает бабушку и бежит навстречу только что пришедшему дедушке!

Автор: Виктория Широва

Ангел - Хранитель

Ваня уже давно мечтал о собаке. С детсадовского возраста, как он сам определял. Ему часто снились сны о том, что он бегаёт по зелёному лугу с весёлым четвероногим другом, спаниелем или лабрадором, как учит его командам, счастливый пожимает его лохматую лапу, смеётся его неуклюжим кувыркам.

Родители не очень разделяли Ванино желание. Их напрягал момент воспитания, кормления и выгуливания пса. Ни папа, ни мама не имели прежде опыта проживания с питомцем. Но Ваня не переставал мечтать о собаке.

Приближался Новый год, волшебный и удивительный праздник. И Ваня непременно написал письмо Деду Морозу, и на всякий случай обмолвился маме и папе, что очень хочет иметь собаку. На прошлый Новый год Ване подарили машину с пультом управления, на позапрошлый - модную игрушку, а ещё раньше... Ваня уже и не очень помнил, что ему дарили, но хорошо помнил, что и год, и два, и три года назад мечтал только собаке.

Тридцать первое декабря проходило тепло и весело. В доме горела ёлка, накрывался стол, приходили соседи, обнимались с родителями и обменивались подарками. Ваня уже собрал пять шоколадок и два киндер-сюрприза, но с нетерпением ждал двенадцати часов.

И вот, когда пробили куранты, родители выпили по бокалу шампанского, а за окном отгремела часть фейерверков, Ваня полез под ёлку. Его сердце запрыгало при виде большой коробки. Ване даже показалось, что коробка немного шевелилась, и он на секунду замер от волнения и предвкушения. Но, справившись с этим, Ваня открыл ее....
... В коробке лежали новые блестящие коньки....

Ваня лёг спать в два часа ночи. Сон никак не приходил, и Ваня позвал маму. Он крепко обнял её, ещё раз поблагодарил за замечательный подарок и спросил:

- Мама, а кто такие ангелы-хранители?

- Ангелы-хранители, Ванечка, это высшие существа, которые помогают человеку в беде. А вернее, не допускают, чтобы с человеком эта беда случилась.

- А как они выглядят?

- Не знаю сынок, их никто не видел. Может они невидимые, а может они выглядят как люди.

- А может быть, что ангелы-хранители выглядят, как собаки?

Мама громко рассмеялась. И папа, который находился рядом с дверью в комнату, тоже громко рассмеялся и даже пошутил насчёт крылатых и одновременно хвостатых ангелов.

Первого января Ваня проснулся с нетерпением обкатать новый подарок. Коньки блестели новой сталью и манили ярким красно-белым рисунком. Он уже умел кататься на коньках, но раньше всегда брал их в прокате.

А сейчас у него появились свои коньки, новые, красивые и, наверняка, быстрые как ветер. Радовало ещё и то, что в соседнем дворе оборудовали новый каток, и можно было за пять минут на нем оказаться.

В пять часов вечера Ваня попрощался с родителями взял коньки, телефон и пообещал быть на катке не больше часа. Потому что на улице было морозно и уже темнело. Но так как каток находился в соседнем дворе, родители с лёгкостью его отпустили.

Коньки были замечательными, Ваня летал и даже пытался прыгать, делать разные пируэты. Настроения добавляли разноцветные гирлянды, которыми украсили коробку катка и веселые лица, среди которых мелькали одноклассники, знакомые по школе и по спортивной студии. Час пролетел незаметно, но Ваня был послушным и пунктуальным, и по истечении часа, о котором договаривался с родителями, он собирался домой. Ваня снял коньки, засунул их в модную яркую сумку через плечо, глянул на телефон и побежал домой. Боковым зрением он заметил, что трое мальчишек тоже сняли коньки и пошли за ним. Он не придал этому значения сразу, и только в длинной, плохо освещённой подворотне понял, что незнакомые парни следуют за ним. Ваня прибавил шаг и достал телефон, но резко получил подножку и упал. Телефон отлетел на два метра, один из мальчишек его схватил и быстро сунул в карман. В кармане раздался звонок. Это звонили родители, узнать как дела у Вани и возвращается ли он домой. Звонок звенел, пока мальчишка, у которого он лежал в кармане не выключил его. Самый высокий и взрослый из парней подошёл к Ване:

- Эй, гони сумку с коньками!

Ваня вцепился в сумку и ничего не ответил.

- Слышишь, что говорю, гони сумку!

Ваня огрызнулся, ещё крепче прижал коньки и получил сильный удар снежком по глазу. Голова закружилась, руки ослабли, и Ваня стал уронил сумку с коньками. Ребята окружили мальчика, но в этот момент из подворотни с громким лаем выбежал бесстрашный черный пёс. Он бросился на обидчиков. Дёрнул за руку старшего, который от ужаса упал лицом в снег и прикрыл руками голову. Пёс потянул за куртку парня, взявшего телефон, с рычанием вынудил его бросить телефон хозяину. Третьему хватило увиденного, и он убежал, не оглядываясь через перила и сугробы.

Мама и папа Вани через пятнадцать минут неспешного дозвона решили выйти на улицу в поисках сына. Они быстро оделись, и только выбежав из подъезда, увидели трогательную сцену.

К ним, немного шатаясь, шёл Ваня, а рядом гордо вышагивал незнакомый пёс и нес сумку с коньками.

Дома мама и папа с волнением слушали рассказ про ужасное нападение и чудесное спасение. Ваня очень рано уснул, а мама и папа после случившегося уснуть не могли, представляя, что могло бы произойти, если бы не неожиданное появление чудесного пса.

Папа припомнил старую шутку:

- Вовремя прибыл крылатый-лохматый ангел-хранитель!

Через несколько дней наступило Рождество. И в доме было уютно и весело. Играла музыка, семья пила чай с пирогами, и снова приходили соседи поздравлять родителей. Около двенадцати часов Ваня отправился в свою комнату, пожелав всем спокойной ночи. Но родители его остановили. А папа спросил:

- Ты разве не будешь ждать двенадцати часов?

И он вдруг резко засобирился выйти из дома. Ваня удивился:

- Папа, ты куда?

- Сейчас, сынок, ты только не ложись.

А мама взволнованно поддержала папу, предложив Ване ещё чаю с пирогом. Ваня в недоумении остался в зале, но не отказался от пирога и принялся его задумчиво жевать.

Через десять минут на пороге раздался шорох папы и какие-то посторонние звуки. Ваня вышел в коридор и замер от счастья. Рядом с папой, радостно виляя хвостом, стоял чёрный пёс-спаситель.

А папа гордо провозгласил:

- Этот герой теперь будет жить с нами! Это твой ангел-хранитель, Ваня! Только вот он больше на чертёнка похож!

Все громко и радостно рассмеялась. А Ваня и пёс кинулись друг к другу.

Автор: Мирра Тараканова

Больше новостей и фотографий в нашем Telegram-канале:



Ответственный редактор – Мирра Тараканова.

Корреспонденты: Тигран Аветисян, Валерия Булгакова, Аревик Галстян, Карина Голдобина, Кристина Кобелева, Елена Овчинникова, Софья Погорелова, Виктория Широва, Маргарита Шуфрич.

Обложка – Мирра Тараканова.